



Votre dose d'infos culturelles et musicales.

Les événements de l'été face aux JO2024

En ce début des festivités des Jeux olympiques 2024, rythmés entre passage de la flamme olympique dans les régions françaises et ouverture du village olympique, les événements se retrouvent impactés.

La coexistence des événements sportifs et culturels s'annonce compliquée.

Les raisons sont en outre la sécurisation et la mise en place.

En effet, les JO 2024, mobilisent de nombreux policiers et gendarmes pour veiller à la sécurité du public et des sportifs dans les divers lieux. Les rassemblements doivent également être sécurisés, donc avec certaines inquiétudes concernant la planification des spectacles et la sécurité des passionnés de musique de tous horizons, quelques-uns ont été annulés ou reportés.



Taylor Swift : artiste américaine reconnue !

Elle continue son ascension qui a débuté en mars 2023 : le "Eras tour" [Une tournée à travers le globe] et laisse sur son chemin de bonnes retombées économiques.

Aux USA, sa prestation a généré entre 5 à 10 milliards de \$ après ses 79 concerts. Les retombées au Royaume-Uni, selon la banque Barclays, sont estimées à 1 milliard de £ pour ses concerts à venir se déroulant à partir du mois de juin 2024.

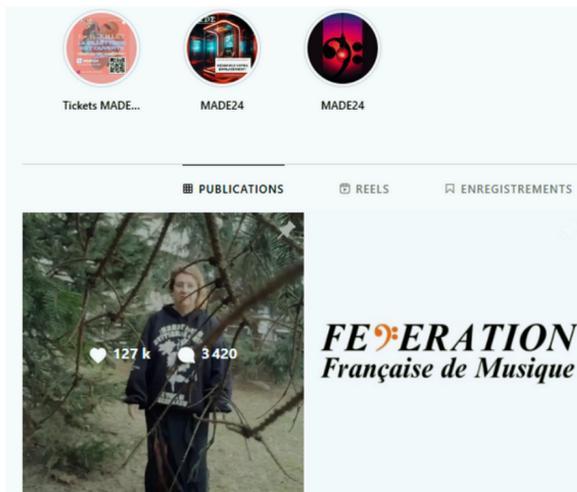
Taylor Swift, bat donc tous les records et emporte avec elle ses fans venus tout droit d'Amérique du Nord et des pays étrangers.

L'artiste se produira très prochainement le 2 et 3 juin à Lyon, ville réputée pour accueillir de grande star tels que à l'époque Mickael Jackson, Britney Spears ou encore Katty Perry grâce à ses infrastructures et sa gastronomie.



Photo: ledauphine

"Josiane Pichet" star du MADE24 ?



Ivana, alias "Josiane Pichet", a fait rire plusieurs millions de Français et nous a presque obligés à répondre à plus de 3400 commentaires !

Un monteur a mixé une danse un peu inattendue de cette femme serbe, qui danse dans la forêt, avec un audio totalement déjanté réalisé par une IA. Des sujets sensibles tels que les relations entre collègues narcissiques, le suicide, l'alcool et l'écologie y sont abordés. Et comme Ivana aime danser, nous l'avons invitée, avec ses amis, sur le salon Made24. Elle pourrait bien en détrôner plus d'un sur la piste de danse !

T.M Krishna : Artiste rebelle et socialiste dans une scène musicale traditionnelle

T.M Krishna est un chanteur indien de musique carnatique, une musique classique indienne originaire de l'Inde du Sud.

Sa nomination en tant que président à la conférence de la Music Academy, une institution réputée, de 2024, et le fait qu'il ait reçu la haute récompense de Sangita Kalanidhi (Trésor de la musique et des arts) sont deux nouvelles qui irritent les traditionalistes. Les sœurs Ranjani et Gayathri, chanteuses de renom, ont annulé leur venue à cette conférence. Elles s'opposent à la présence de TMK.

TMK est un sympathisant des idées de Erode Venkatappa Ramasamy alias Periyar E.V.R (1879 - 1973). Periyar est un militant qui s'opposait au système de castes en Inde. Une division de la société basée sur la profession des ancêtres. Interdite par la Constitution indienne, elle est toujours pratiquée dans certains endroits du pays.

Une caste est héréditaire : on ne peut pas changer de caste, on naît dans un groupe et on y reste. En haut de la pyramide, on trouve les prêtres : les « Brahmin ». En 2e position, il y a les rois, les guerriers : les « Kshatriya ». Puis, il y a la catégorie des marchands, propriétaires de terrains... : les « Vaishyas ». En bas de cette pyramide, on trouve les ouvriers : les « Shudra ».

Il existe également une population dite « hors-caste » : les « Dalits » considérés comme « intouchables » par la tradition brahmanique. Ils sont exclus des 4 catégories principales, discriminés et victimes de ségrégation sociale.

EVR avait une approche radicale et assez virulente envers les personnes issues de la haute caste : les brahmanes. Ces derniers étaient à l'origine de plusieurs discriminations basées sur la caste d'une personne. Par ex, ils empêchaient l'entrée aux castes les plus basses d'entrer dans un temple. Ou encore, limitaient l'accès aux puits communs.

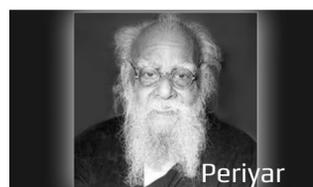
TMK se rattache aux idées de EVR. Il expose que la musique carnatique appartenait aux communautés de castes inférieures et hors-castes. Elle a été brahminisée – absorbée dans la tradition des prêtres, la caste la plus haute. Cette brahminisation est niée par cette caste dominante. En effet, le chant et la danse étaient l'activité de la communauté des servantes de Dieu (plus tard, cette communauté majoritaire composée de femmes a été victime de prostitution).

Le Mridanga est une sorte de tambour fait à partir du cuir du veau. Ce savoir-faire est issu d'une communauté de « hors-caste ». La communauté des Brahmanes prône le végétarisme et elle est contre l'abattage de la vache : c'est un animal sacré.

Le soutien de TMK aux communautés les plus démunies socialement et à Periyar ne plaît pas aux traditionalistes issus de la communauté brahmane qui dominent aujourd'hui la scène de la musique carnatique. C'est l'un des rares artistes de musique carnatique engagés dans cette lutte sociale.



TMK



Periyar



Ranjani & Gayathri

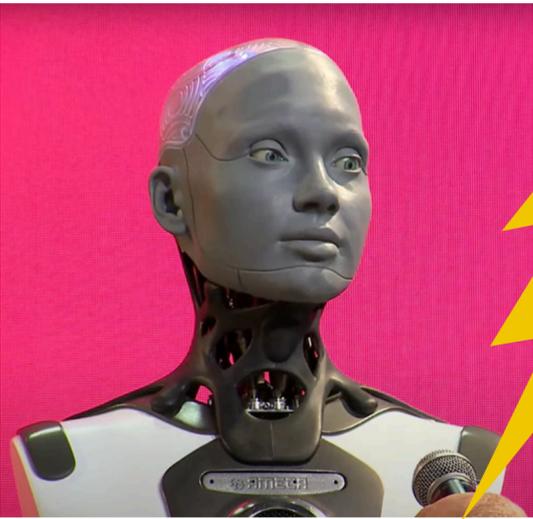


Mridanga

#TOUCHEPASMVF

Les doubleurs français veulent faire entendre leur voix par le biais d'une pétition

Les doubleurs français des voix emblématiques telles que celles de Brad Pitt, Morgan Freeman, Whoopi Goldberg, Oui-Oui... se sont mobilisés contre l'intégration de l'intelligence artificielle dans le doublage de films, jeux vidéo et autres médias. Ils ont lancé une pétition exigeant que leurs voix ne soient pas remplacées par des voix générées par IA, arguant que cela menacerait non seulement leur emploi mais aussi la qualité artistique et l'authenticité des œuvres. Sous le hashtag #TouchePasMaVF, ils interpellent le gouvernement français pour défendre le métier de doubleur et préserver la richesse du doublage vocal français.



Aya Nakamura aux JO : une présence vraiment contestée ?



Aya Nakamura, l'interprète de "Djadja" et artiste féminine indéniable de la nouvelle génération participera à l'ouverture des Jeux Olympiques de 2024.

Sa participation fait l'objet de vives critiques à caractère raciste et sexiste. Interrogé sur ce sujet lors de l'ouverture du centre aquatique des JO à Saint-Denis (France), le président de la République Emmanuel Macron a pris sa défense. Selon le président, la musicienne a « tout à fait sa place » lors des cérémonies des JO.

La chanteuse franco-malienne est l'artiste francophone la plus écoutée dans le monde.

Plus de 6 milliards d'écoutes sur les plateformes de streaming !

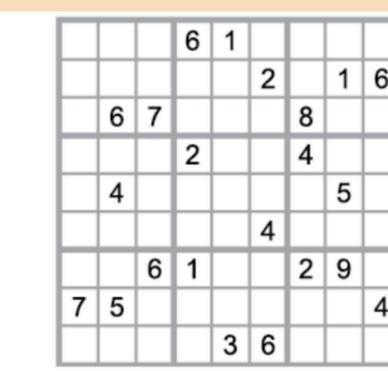
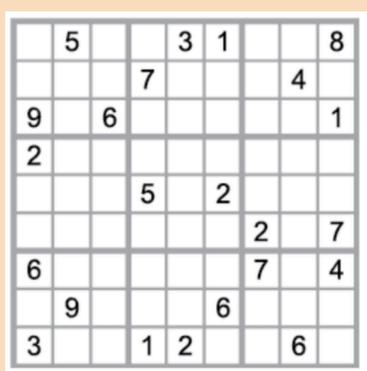
L'histoire n'est pas prête de s'arrêter : elle déchaîne toujours plus de réactions !

Humour & Jeux



"Dansez au rythme de la musique - une pure expression de créativité et d'émotion."

- Armen Jovanović, Bendiri



JOHN WICK



JEAN WEEKEND



Quand tu trouves un bar sympa et pas cher à Paris avec des verres à seulement 10 €

